

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«Светлоградский многопрофильный колледж»
(ЧПОУ «СМК»)**

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЧПОУ «СМК»

_____ Е.А. Татаринцева

Приказ № 85 от 30.08.2022 г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД. БД.10 Родная литература

(Код, наименование дисциплины, МДК, ПМ)

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

34.02.01 Сестринское дело

(Профессия, специальность)

базовая подготовка

(Уровень подготовки: базовая подготовка, углубленная)

основное общее образование

(Уровень образования: среднее общее образование, основное общее образование)

очная, очно-заочная

(Форма обучения)

Светлоград 2022

Фонд оценочных средств (ФОС) учебной дисциплины ОУД.БД.10 Родная литература разработан на основании: ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. Приказа Миобрнауки России от 12.08.2022 № 732); Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело базовой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 502 от 12 мая 2014 г. (в ред. от 13.07.2021); рабочей программы ОУД.БД.10 Родная литература; учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена ЧПОУ «СМК» по специальности 34.02.01 Сестринское дело базовой подготовки на основе основного общего образования, нормативный срок освоения - 3 года 10 месяцев; учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена ЧПОУ «СМК» по специальности 34.02.01 Сестринское дело базовой подготовки на основе среднего общего образования, нормативный срок освоения - 2 года 10 месяцев; квалификация «Медицинская сестра/ Медицинский брат», локальных актов ЧПОУ «СМК».

Рассмотрена: на заседании цикловой методической комиссии общих гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплин (протокол № 1 от 25.08.2022 г.)

Председатель ЦМК _____ А.Н. Кологривко

Утверждено: Методическим советом колледжа
(протокол № 1 от 26.08.2022 г.)

Председатель Методического совета _____ С.А. Пузына

1. Паспорт комплекта фонда оценочных средств

1.1 Общие положения

Комплект фонда оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУД.БД.10 Родная литература программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело базовой подготовки. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими умениями, знаниями, а также использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

Знания:

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой (подтекста), основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- говорение и письмо: создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров, применение в практике речевого общения и письма нормы литературного языка, соблюдение норм речевого поведения, обогащение словарного запаса, совершенствование способности к самооценке собственной речи;
- выполнение самостоятельно устных и письменных заданий разного уровня; - проведение микро и макроисследований на языковом материале,
- осуществление самостоятельного поиска информации с использованием различных источников (справочных, научных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); применение компьютерных технологий для обработки и передачи информации и ее представления в различных формах.

Умения:

- У1. Строить устную и письменную речь в соответствии с литературными нормами.
- У2. Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей.
- У3. Анализировать поэтическое и прозаическое художественное произведение, его тематику, проблематику, сюжетную сторону и композицию, анализировать эпизод.
- У4. Проводить анализ художественных текстов с учетом исторического, историко-культурного контекста художественного произведения и контекста творчества писателя.
- У5. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
- У6. Извлекать необходимую информацию из различных источников.
- У7. Применять в практике устного и письменного речевого общения основные нормы современного литературного языка.
- У8. Писать сочинения разных жанров, соблюдать в практике письма

орфографические и пунктуационные нормы литературного языка.

У9. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

У 10. Пользоваться различными словарями и справочниками, ресурсами Интернета.

У.11 Составлять отчет о результатах исследовательской деятельности.

В итоге использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой (подтекста), основной и второстепенной информации; - владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;

- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владеть навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительно относиться к ним;

- владеть навыками различного видов анализа литературных произведений (поэтический, анализ эпизода, анализ проблематики и т.д.);

- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений над собственной речью;

- уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст художественного текста и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение своей квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний.

Таблица 1

Код	Результат	Показатели оценки
По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:		
У.1	воспроизводить содержание литературного произведения;	выделяет основные элементы содержания произведения пересказывает содержание произведения развивает словарный запас
У.2 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;		
У.2.1	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	отслеживает основные сведения из теории литературы использует их при анализе произведения
У.2.2	анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	выбирает основные аспекты содержания произведения соотносит рассматриваемые эпизоды содержания произведения и историческую ситуацию
У.3 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;		
У.3.1	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	соотносит факты события из жизни общества и содержание произведения анализирует ситуацию, происходящую в жизни общества делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни
У.3.2	раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	наблюдает за событиями происходящими в произведении и делает выводы о связи истории и литературного произведения вспоминает даты исторического события и соотносит произведение с исторической ситуацией
У.3.3	выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	выделяет элементы актуальности произведения и жизни общества

У.3.4	соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	анализирует творчество автора и соотносит его к литературному направлению эпохи
У.3.5	выявлять авторскую позицию;	Находит необходимые аспекты в произведении Делает выводы из полученной информации
У.4	выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Различает виды чтения Использует в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения
У.5.	аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям
У.6	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям грамотно передает свои мысли на письме
<p>У.7 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. 		
У.7.1	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	использует знания в своей деятельности: написание сочинений, сообщений, рефератов, рецензий, отзывов демонстрирует свои навыки создания связного текста
У.7.2	участия в диалоге или дискуссии;	применяет в речи изученные термины, примеры, выделяет основные аспекты содержания доказывает правоту своего видения произведения
У.7.3	самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;	умеет самостоятельно изучать произведение, выделять необходимые факты содержания произведения
У.7.4	определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	развивает умение анализировать произведение расширяет свой кругозор
У.7.5	определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	анализирует произведения авторов иноязычной литературы, оценивает свое отношение к произведениям авторов другой национальности
<p>По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p>		
3.1	содержание основных этапов становления литературы Ставропольского края;	Знает содержание основных этапов становления литературы Самарского края;
3.2	взаимосвязь российской и региональной литературы;	знает взаимосвязь российской и региональной литературы;

3.3	приемы филологического анализа текста художественной литературы, правила создания текстов различных стилей и жанров;	знает приемы филологического анализа текста художественной литературы, правила создания текстов различных стилей и жанров;
3.4	источники информации, необходимые для решения познавательных и коммуникативных задач.	знает источники информации, необходимые для решения познавательных и коммуникативных задач.
В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих компетенций:		
ОК.1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрирует интерес к будущей профессии, участвуя в олимпиадах, конкурсах, внеклассных мероприятиях по предмету
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Использует полученные знания при организации своей деятельности для чтения произведений, анализа текста, составления отзывов, написания рецензий, сочинений, Расширяет свой словарный запас
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Выделяет объекты для наблюдения и анализирует рабочую ситуацию; корректирует свое поведение на примерах из произведений
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.	Находит нужную информацию в литературе, информационно-технических средствах, выделяет её и перестраивает под наиболее эффективное выполнение профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Применяет навыки и умения использования ИКТ в работе над рефератами, презентациями
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Выполняет работу « в парах», «в команде», выбирает наиболее эффективные пути решения проблемы
ОК 7.	Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Умеет работать четко, соблюдая алгоритм выполнения действий. Соблюдает своевременное исполнение задания

Освоенные умения Код	Показатели оценки результата	Задания
У.3.1 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	соотносит факты события из жизни общества и содержание произведения анализирует ситуацию , происходящую в жизни общества делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни	I : 1-15, II :2
У3.2 раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	наблюдает за событиями происходящими в произведении и делает выводы о связи истории и литературного произведения вспоминает даты исторического события и соотносит произведение с исторической ситуацией	I : 1-15, II :2
У.3.3 выявлять «сквозные» темы и	выделяет элементы актуальности произведения и жизни общества	I : 1-15, II :2

ключевые проблемы русской литературы;		
У.3.4 соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	анализирует творчество автора и соотносит его к литературному направлению эпохи	I : 1-15, II :2
У.5 выявлять авторскую позицию;	Находит необходимые аспекты в произведении Делает выводы из полученной информации	I : 1-15, II :2
У.6 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Различает виды чтения Использует в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения	I : 1-15, II :2
У.7. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям	I : 1-15, II :2
У.8 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям грамотно передает свои мысли на письме	I : 1-15, II :2
У.9.1 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	использует знания в своей деятельности: написание сочинений, сообщений, рефератов, рецензий, отзывов демонстрирует свои навыки создания связного текста	I : 1-15, II :2
У.9.2 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: участия в диалоге или дискуссии;	применяет в речи изученные термины, примеры, выделяет основные аспекты содержания доказывает правоту своего видения произведения	I : 1-15, II :2
У.9.3 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;	умеет самостоятельно изучать произведение, выделять необходимые факты содержания произведения	I : 1-15, II :2
У.9.4 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения своего круга чтения и оценки	развивает умение анализировать произведение расширяет свой кругозор	I : 1-15, II :2

литературных произведений;		
У.9.5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	анализирует произведения авторов иноязычной литературы, оценивает свое отношение к произведениям авторов другой национальности	I : 1-15, II :2
Освоенные знания Код	Показатели оценки результата	Задания
3.1 образную природу словесного искусства	выделяет элементы красоты словесного искусства использует в своей деятельности определенные элементы литературного языка	I : 1-15, II :2
3.2 содержание изученных литературных произведений;	передает основные аспекты , тему, содержание произведения,	I : 1-15, II :2
3.3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	вспоминает и перечисляет основные элементы жизни и творчества писателей	I : 1-15, II :2
3.4.1 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	наблюдает и анализирует основные этапы исторических событий в произведениях писателей	I : 1-15, II :2 I : 1-15, II :2
3.4.2 основные теоретико-литературные понятия.	понимает основные определения,	I : 1-15, II :2

1.3 Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.3.1 Текущий контроль при освоении учебной дисциплины

Предметом оценки при освоении учебной дисциплины являются требования программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования к умениям и знаниям, обязательным при реализации программы учебной дисциплины.

Текущий контроль проводится с целью оценки систематичности учебной работы обучающегося, включает в себя ряд контрольных мероприятий, реализуемых в рамках аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося.

1.3.2 Промежуточная аттестация по учебной дисциплине

Промежуточная аттестация проводится с целью установления уровня и качества подготовки обучающихся ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело в части требований к результатам освоения программы учебной дисциплины ОУД.БД.10 Родная литература и определяет:

- полноту и прочность теоретических знаний;
- сформированность умений применять теоретические знания при решении практических задач.

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачет, который проводится в соответствии с графиком учебного процесса учебного плана ЧПОУ «Светлоградский многопрофильный колледж» по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Информация о форме, сроках промежуточной аттестации по дисциплине доводится до сведения обучающихся на учебно-методическом стенде в начале семестра. Для проведения дифференцированного зачета сформирован комплект фонда оценочных средств.

Зачет проводится в виде выполнения контрольной работы (тестовых заданий) и подготовки устных ответов по перечню вопросов. Оценочные средства составлены на основе рабочей программы учебной дисциплины и охватывают наиболее актуальные разделы и темы дисциплины. Примерные варианты заданий для оценки освоения умений и усвоения знаний по учебной дисциплине, рекомендуемые для подготовки к дифференцированному зачету, доведены до сведения обучающихся. Перечень заданий рассмотрен на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин и утвержден заместителем директора по учебно-производственной работе.

1.3.3 Мониторинг эффективности образовательного процесса по учебной дисциплине

Контроль образовательных достижений обучающихся в виде срезов знаний проводится:

- для определения уровня знаний и умений обучающихся;
- для получения данных, свидетельствующих о возможном снижении/повышении качества преподавания и корректировки программы учебной дисциплины;
- для обеспечения самооценки качества реализации ППССЗ по специальности.

Контроль осуществляется по истечении не менее месяца после окончания изучения раздела, темы дисциплины в форме тестирования.

Контроль образовательных достижений обучающихся в виде срезов знаний проводится:

- для определения уровня знаний и умений обучающихся;
- для получения данных, свидетельствующих о возможном снижении/повышении качества преподавания и корректировки программы дисциплины;
- для обеспечения самооценки качества реализации ППССЗ по специальности.

Контроль осуществляется по истечении не менее трех месяцев после окончания изучения дисциплины в форме тестирования.

2. Комплект ФОС для проверки освоения программы учебной дисциплины

2.1.1 Задания для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Таблица 1

№	Назначение задания	Вид задания	Примечание
1.	Задания для подготовки обучающихся к зачету по дисциплине	Перечень вопросов для подготовки обучающихся к дифференцированному зачету по дисциплине	Приложение 2. Перечень тестовых заданий для подготовки обучающихся к зачету по дисциплине ОУД.БД.10 Родная литература
2.	Тест для проведения промежуточной аттестации, подготовка устных ответов по перечню вопросов.		Приложение 3. Задания для текущего контроля успеваемости Приложение 5. Задания для проведения итогового контроля Перечень теоретических вопросов для подготовки к зачету по учебной дисциплине ОУД.БД.10 Родная литература

2.1.2 Пакет экзаменатора.

Условия проведения дифференцированного зачета по учебной дисциплине:
место проведения – учебный кабинет русского языка и литературы № 20.

Количество вариантов – 2.

Время выполнения задания – 80 минут.

- критерии оценки освоения программы учебной дисциплины.

Оценка «5» (отлично) – выставляется обучающемуся, верно выполнившему 95- 100 % заданий

Оценка «4» (хорошо) – выставляется обучающемуся, выполнившему верно 76 – 94 % заданий.

Оценка «3» (удовлетворительно) – выставляется обучающемуся, верно выполнившему 61- 75 % заданий.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – выставляется обучающемуся, выполнившему менее 60 % заданий.

Комплект ФОС для текущего и рубежного контроля по учебной дисциплине.

Комплект ФОС для текущего контроля по учебной дисциплине включает контрольно-оценочные материалы для проверки результатов освоения программы теоретического и практического курса учебной дисциплины.

Контрольно-оценочные материалы текущего контроля входят в состав учебно-методических тем учебной дисциплины, хранятся у преподавателя.

Применяются различные формы и методы текущего контроля учебной дисциплины (таблица 2). В ходе текущего контроля отслеживается формирование общих компетенций и подготовка к формированию профессиональных компетенций через наблюдение за деятельностью обучающегося (проявление интереса к дисциплине, участие в кружковой работе, УИРС, олимпиадах; эффективный поиск, отбор и использование дополнительной литературы; работа в команде, пропаганда здорового образа жизни и др.).

Показатели результатов текущего контроля по теоретическим и практическим занятиям учебной дисциплины выставляются в соответствующие графы «Журнала учета теоретических занятий» в виде отметок по пятибалльной системе.

2.2 Формы и методы текущего контроля учебной дисциплины и формируемые компетенции по темам

Таблица 2

Элемент ПМ, МДК (наименование темы)	Форма и методы контроля		Проверяемые У, З,	Формируемые общие компетенции и личностные метапредметные, предметные результаты
	Формы контроля	Методы контроля		
Лекция №1. Тема: «Обзор жизни и творчества А. А. Бестужева-Марлинского и А. И. Одоевского».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, входной контроль	У 1, У 4, З 1,3 5	ПР6 07, ПР6. 04 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 4, ОК 10.
Лекция № 2. Тема: «М. Ю. Лермонтов и Л. Н. Толстой на Ставрополье».	Индивидуальный, групповой	устный контроль, реферат	У 1, У 6, З 1,3 8	
Лекция № 3. Тема: «Обзор жизни и творчества У. Берсея, А. Кешева, К. Хетагурова, И. Хубиева. Общие темы творчества».	Индивидуальный	устный контроль, реферат	У 6, У 8 З 4, З 3	
Лекция № 4. Тема: «Яркие человеческие судьбы в романе А. Губина «Молоко волчицы».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, творческие задания, эссе	У 5, У 6, З 1, З 4	
Лекция № 5. Тема: «Тема Великой Отечественной войны в творчестве В. Ащеулова и А. Екимцева».	Индивидуальный	устный контроль	У 5, У 8, З 1, З 4	
Лекция № 6. Тема: «Нравственный выбор главных героев» (по творчеству Г. Андрианова и В Грязева)».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, дискуссионные вопросы	У6, У11, З 2, З 6	
Лекция № 7. Тема: «Герои произведений К. Чёрного и В. Туренской».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, доклад	У 4, У 6, З 3, З 6	
Лекция № 8. Тема: «Жизнь деревни в первые послевоенные годы (по творчеству Т. Шелухина и В. Дятлова)».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль	У 3, У 7, З 3, З 7	
Лекция № 9. Тема: «Г. М. Шумаров – хирург и писатель Ставрополья».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, презентация	У 4, У 7, З 3, З 8	
Лекция № 10. Тема: «Творчество А. П. Чехова. Врач-писатель и писатель-врач».	Фронтальный, индивидуальный	творческое задание, анализ	У 3, У 8, З 2, З 4	
Лекция № 11. Тема: «Г. Фатеев – руководитель журналистской и писательской организаций Ставрополья».	Фронтальный, индивидуальный	творческое задание, устный контроль	У 1, У 3, З 2, З 6	
Лекция № 12. Тема: «Особенности философской и любовной лирики Е. Гончаровой: «И мечты пусть станут пророчеством».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, доклад	У 5, У 6, З 2, З 5	
Лекция № 13. Тема: «Поэты Петровского района Ставропольского края».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль	У 1, У 3, У 6, З 2, З 6	

Элемент ПМ, МДК (наименование темы)	Форма и методы контроля		Провер яемые У, З,	Формируемые общие компетенции и личностные метапредметны е, предметные результаты
	Формы контроля	Методы контроля		
Практическое занятие №1. Тема: «А. С. Грибоедов и А. С. Пушкин на Ставрополье».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, доклад, тестовые задания	У 4, У 6, З 1, З 2	ПР6 07, ПР6. 04 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 4, ОК 10.
Практическое занятие № 2. Тема: «Творчество И. Кузнецова и В. Грязева».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, реферат	У 4, У 11, З 3, З 8	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 05, ОК 10.
Практическое занятие № 3. Тема: «Бессмертный подвиг русских воинов в творчестве В. Гнеушева и Н. Кравцовой» (с использованием заданий по функциональной грамотности).	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, творческие задания, тестовые задания	У 8, У 3, З 3, З 8	ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 05, ОК 10.
Практическое занятие № 4. Тема: «Тема истинного патриотизма и предательства в произведениях В. Филипенко и Г. Калмыкова».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль	У 5, У 7, З 2, З 4, З 5	
Практическое занятие № 5. Тема: «Мечты о счастье и любви, поиск своего места в жизни (по произведениям К. Чудина и В. Кожевникова» (с использованием заданий по функциональной грамотности).	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, дискуссионные вопросы	У 8, У 3, З 3, З 8	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 4
Практическое занятие № 6. Тема: «Судьбы людей, которые трудятся на родной земле (по творчеству С. Бабаевского и И. Чумака» (с использованием заданий по функциональной грамотности).	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, доклад	У 3, У4, З 2, З 7	ПР6. 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,
Практическое занятие № 7. Тема: «Люди села как созидатели, творцы в творчестве Е. Карпова и М. Усова».	Индивидуальный	сочинение	У 2, У 1, З 3, З 8	ОК 1, ОК 4, ОК 11
Практическое занятие № 8. Тема: «Основные мотивы лирики И. Кашпурова».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль	У 1, У 3, У 6, З 2, З 6	
Практическое занятие № 9. Тема: «Песенное творчество В. Слядневой о любимом крае».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, доклад, тестовые задания	У 1, У 4, У 6, З 7, З 8	
Практическое занятие № 10. Зачет.	Фронтальный, индивидуальный, групповой	тест	У 3, У 8, З 2, З 5	

Показатели результатов текущего контроля по теоретическим и практическим занятиям учебной дисциплины выставляются в соответствующие графы «Журнала учета образовательного процесса» в виде отметок по пятибалльной системе.

Показатели результатов текущего контроля по теоретическим и практическим занятиям учебной дисциплины выставляются в соответствующие графы «Журнала учета образовательного процесса» в виде отметок по пятибалльной системе.

Показатель результатов текущего контроля по учебной дисциплине вносится в соответствующую графу бланка «Ведомость текущей успеваемости» в виде отметок по пятибалльной шкале и заверяется подписью преподавателя.

3. Комплект контрольно-оценочных материалов для проведения мониторинга эффективности образовательного процесса

3.1. Вид контрольно-оценочных материалов

Срез проводится в виде компьютерного тестирования.

Для проведения среза знаний по дисциплине составлены тестовые задания открытой и закрытой форм.

Количество заданий для среза знаний для одного обучающегося – 30 вопросов.

Время выполнения – 80 минут.

3.2. Критерии оценки результатов освоения умений и усвоения знаний по учебной дисциплине

При проведении контроля в тестовой форме определяется процент результативности теста:

«5» (отлично) – от 95 до 100 % правильных ответов

«4» (хорошо) – от 76 до 94 % правильных ответов

«3» (удовлетворительно) – от 61 до 75 % правильных ответов

«2» (неудовлетворительно) – 60 % и менее правильных ответов

Предметом оценки на зачете являются умения и знания.

По итогам зачета выставляется оценка по шкале: «зачтено», «не зачтено».

3.3. Регистрация показателей результатов освоения учебной дисциплины

Оценка фиксируется преподавателем в соответствующей графе бланка «Ведомость результатов контрольного среза знаний обучающихся», заверяется подписью преподавателя.

Перечень приложений к комплекту ФОС по учебной дисциплине ОУД.БД.10 Родная литература

Номер приложения	Название приложения
Приложение 1	Перечень заданий для входного контроля знаний. Творческие задания.
Приложение 2	Перечень практических заданий для текущего контроля успеваемости
Приложение 3	Комплект ФОС для рубежного контроля по учебной дисциплине
Приложение 4	Перечень тем докладов, рефератов, эссе, сочинений
Приложение 5	Задания для проведения итогового контроля. Перечень теоретических вопросов для подготовки к зачету по учебной дисциплине ОУД.БД.10 Родная литература.
Приложение 6	Перечень тестовых заданий для проведения контрольного среза знаний по дисциплине ОУД.БД.10 Родная литература

*Перечень заданий для входного контроля знаний.
Творческие задания.*

Подготовить устные сообщения (по выбору студента) по теме «Во время оно было! В те дни ты знал меня, Кавказ» (О пребывании на Кавказе М. Лермонтова, А. Пушкина, Л. Толстого, декабристов):

1. Основные этапы жизненного и творческого пути Л.Н. Толстого.
2. Основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Пушкина.
3. Основные этапы жизненного и творческого пути М.Ю. Лермонтова.
4. Кавказ как утопия 19 века.
5. Лермонтов о Кавказе.
6. Пушкин о Кавказе
7. Толстой о Кавказе.
8. Три кавказских пленника.
9. Общие черты в произведениях авторов «Кавказских пленников».
10. Разное отражение одной темы в творчестве разных писателей.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом, за умение применять теоретические знания при решении практических задач. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение устного ответа.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает устный ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает при ответе грубые ошибки, за полное незнание и непонимание учебного материала.

Перечень практических заданий для текущего контроля успеваемости

Практическое занятие №1. Тема: «А. С. Грибоедов и А. С. Пушкин на Ставрополье».

Вопросы для фронтального опроса:

1. Дружеские узы Грибоедова с деятелями литературы и искусства Кавказа.
2. Южная ссылка и романтический период творчества А.С. Пушкина.
3. Ставропольские поэты об А.С. Пушкине.
4. Связь через века. «Автобус к Провалу идет напрямиком».
5. Пушкин и Пятигорск.
6. Пушкин и нынешнее поколение.
7. Понимание величия русского поэта. И. Кашпуров «Дом Натали». Взгляд ставропольского поэта на судьбу Пушкина.

Практическое занятие № 2. Тема: «Творчество И. Кузнецова и В. Грязева».

Вопросы для фронтального опроса:

1. Творческий путь И. Кузнецова.
2. Документальные и литературные источники романа «Крепость в степи». Стремление к исторической правде.
3. Герои произведения - люди высоких нравственных чувств и порывов. Мудрые уроки истории. Призыв автора к единению народов Кавказа.
4. Жизнь и творчество В. Грязева.
5. Изображение в произведении «Огненная губерния» глухого степного села Ставропольской губернии.

Практическое занятие № 3. Тема: «Бессмертный подвиг русских воинов в творчестве В. Гнеушева и Н. Кравцовой» (с использованием заданий по функциональной грамотности).

1. Творческий путь В. Гнеушева. Документальное повествование о бессмертном подвиге советских воинов в книге «Тайна Марухского ледника».
2. Мужество, железная воля, высочайший героизм защитников Кавказа. Картины боёв в заоблачных высотах. Суровая правда о войне. Стойкость и героизм защитников перевала.
3. Смысл заглавия книги, ее воспитательное значение.
4. Творчество Н. Кравцовой. Героини повести, их мечты. Формирование характера будущих военных лётчиц. Защитницы неба над Ставропольем. «От заката до рассвета».
5. Фронтальные будни юных героинь повести «Из-за парты на войну». События января 1943 года. Освобождение с. Петровского.

Практическое занятие № 4. Тема: «Тема истинного патриотизма и предательства в произведениях В. Филипенко и Г. Калмыкова».

1. Творческий путь В. Филипенко.
2. Жизнь и мечты ставропольцев в годы войны. Мужество и вера в победу героев произведения «Впереди – солнце».
3. Творчество Г. Калмыкова. Чувство патриотизма и преданности России и своей «малой» родине в произведении Г. Калмыкова «Суд совести».
4. Образы односельчан. Тема истинного патриотизма и предательства. Малодушие и озлобленность как причины предательства.
5. Образ матери предателя - Агриппины Спиридоновны Козельской.

Практическое занятие № 5. Тема: «Мечты о счастье и любви, поиск своего места в жизни (по произведениям К. Чудина и В. Кожевникова» (с использованием заданий по функциональной грамотности).

1. Творчество К. Чудина.
2. Чувство долга героев, ответственность за порученное дело в произведении «Светлые родники». Столкновение выпускников с жизнью «не по теории, а на практике».
3. Обзор творчества В. Кожевникова.
4. Судьба труженников края. Герои рассказов: «Среди людей», «Тепло сердец». Их самоотверженность, милосердие, любовь к жизни, к людям. Теплота и сердечность, мечты о счастье и любви, поиск своего места в жизни.

Практическое занятие № 6. Тема: «Судьбы людей, которые трудятся на родной земле (по творчеству С. Бабаевского и И. Чумака» (с использованием заданий по функциональной грамотности).

1. Творческий путь С. Бабаевского.
2. Мечта главного героя о строительстве поселка для жителей отдаленных хуторов.
3. Конфликт между отцом и сыном в книге «Сыновний бунт».
4. Картины самобытной, чарующей природы степного края. Деревенские нравы и обычаи, уважение к духовным и нравственным ценностям крестьянства.
5. Творчество И.Чумака .
6. Величайшее чувство долга, любви к родине, краю в повестях и рассказах писателя.
7. Самоотверженный труд героев повести «Трое за Манычем», их умение признать и исправить свои ошибки.

Практическое занятие № 7. Тема: «Люди села как созидатели, творцы в творчестве Е. Карпова и М. Усова».

1. Творчество Е Карпова.
2. Строительство Чограйского водохранилища. Первопроходцы - люди романтической и трудной профессии.
3. Раздумья автора над значением слов: «Движение - жизнь, а покой - смерть».
4. Люди села как созидатели, творцы в творчестве Е Карпова «Чограйские зори».
5. Поэтические миниатюры о природе в произведениях М. Усова «Как шумят деревья». Взгляд наблюдательного человека на чудеса вокруг.

Практическое занятие № 8. Тема: «Основные мотивы лирики И. Кашпурова».

1. Жизнь и творчество И. Кашпурова
2. Основные темы лирики И. Кашпурова.
3. Чтение наизусть стихотворений (по выбору студента).

Практическое занятие № 9. Тема: «Песенное творчество В. Слядневой о любимом крае».

1. Жизнь и творчество В. Слядневой.
2. Основные темы лирики В. Слядневой.
3. Город Ставрополь в поэзии В. Слядневой.
4. Чтение наизусть стихотворений (по выбору студента).

Комплект ФОС для рубежного контроля по учебной дисциплине

Контрольная работа №1. Тема: «Кавказский феномен русской литературы».

Тестовые задания:

1. Недалеко от какого города родился первый адыгский баснописец Умар Берсей?
2. Какой язык преподавал Умар Берсей в Ставропольской губернской гимназии?
3. Годы жизни Адиль-Гирея Кешева?
 - 1) 1847-1869
 - 2) 1837-1872
 - 3) 1738-1786
4. Кто считается основоположником осетинской литературы и литературного осетинского языка?
5. Кто написал повесть «Аммалат-бек»?
 - 1) У. Берсей
 - 2) А.А. Бестужев-Марлинский
 - 3) В.Д. Марьинский
6. К какому литературному жанру принадлежит произведение «Кавказский пленник» А.С. Пушкина?
7. В каком году состоялась вторая поездка А.С. Пушкина на Кавказ?
 - 1) 1824 г.
 - 2) 1835 г.
 - 3) 1829 г.
8. 6 июня 1820 года Пушкин и Раевские прибыли на Горячие воды. Какой город так назывался до 1830 года?
9. Какому русскому поэту установили памятник в Ставрополе в 1987 году по проекту московского скульптора Ладыгина.
10. Вставьте пропущенное слово (...) в высказывании А. С. Пушкина: «В Ставрополе увидел я на краю неба..., поразившие мне взоры тому ровно за девять лет. Они были те же, всё на том же месте. Это – снежные вершины Кавказской цепи».

Ключ к тесту:

№ вопроса	Ответы
1	Майкопа/Майкоп
2	Черкесский
3	2
4	Коста Хетагуров/Хетагуров
5	2

6	поэма
7	3
8	Пятигорск
9	Пушкину/Пушкин
10	облака

Контрольная работа №2. Тема: « Великой Отечественной войны в произведениях ставропольских писателей и поэтов».

Тестовые задания:

1. В каком районе Ставропольского края родился В. Гнеушев?
2. Штаб гитлеровской армии тщательно разработал специальную операцию по завоеванию Кавказа. Какое она носила условное название?
3. Кто авторы книги «Тайна Марухского ледника»?
4. В каком году началась битва за Кавказ?
5. Какое произведение представляет документальное повествование о бессмертном подвиге советских воинов, которые в 1942 году мужественно сражались с немецко-фашистскими захватчиками в заоблачных высотах Кавказского хребта?
6. Кто автор книги «Год начинается осенью»?
7. В 1976 году появляется повесть И. Кузнецова «Крепость в степи», где автор показывает рождение крупнейшего на юге нашей страны административного, экономического и военного центра. О каком городе идет речь?
8. В какой повести участница Великой Отечественной войны Н. Ф. Кравцова рассказывает о подвигах летчиц, в дни войны сражавшихся в составе женского авиационного гвардейского полка?
9. Определите жанр произведения Н. Ф. Кравцовой «Из-за парты на войну»?
10. В каком году было освобождено с. Петровское от немецко-фашистских захватчиков?

Ключ к тесту:

№ вопроса	Ответы
1	Ипатовском районе/Ипатовский
2	Эдельвейс
3	Гнеушев и Попутько
4	В 1942 году/1942
5	«Тайна Марухского ледника»
6	Грязев/В. Грязев
7	О Ставрополе/Ставрополь
8	«От заката до рассвета»
9	повесть
10	В 1943 году/1943

Контрольная работа №3 Тема: «Поэты и писатели Ставропольского края».

Тестовые задания:

1. О ком ставропольский литературовед Л. П. Егорова писала: «вошёл в литературу как певец Ставрополя, его природы и земледельческого труда»?
2. Какая лексема является одной из самых частотных в поэтическом словаре И. В. Кашпурова?
3. И. В. Кашпуров воспел в своих стихотворениях село Калиновское. В каком районе Ставропольского края оно находится?

4. Кто автор книг: «Тропинка в солнце: лирика», «У подножья горы: стихи», «Горицвет: стихи», «Час равенствия: стихи»?
5. Почётным гражданином какого района Ставропольского края является писатель Т. С. Шелухин?
6. Кто из ставропольских поэтов встретил Великую Отечественную войну курсантом полковой школы, прошел путь от лейтенанта до майора, от литературного сотрудника до редактора дивизионной газеты?
7. Как называется сборник стихотворений Елены Гончаровой? «Полосатый...»
8. С красным дипломом окончила Ставропольский строительный техникум, а ужасный сопромат был ее любимым предметом. О какой светлоградской поэтессе идет речь?
9. Стихотворение «Ты мне напишешь длинное письмо...» вошло в антологию российской поэзии «Гениальные стихи». Кто автор данного произведения?
10. Ставропольский литературовед Л. И. Бронская описывает способ самовыражения этого поэта: «...Эти межсезонные переходы ей интересны, в них она видит отражение жизни человека, которая – всегда переход, всегда полутона, всегда прощание одновременно с новой встречей, новой надеждой». О каком поэте идет речь?

Ключ к тесту

№ вопроса	Ответы
1	Иван Кашпуров
2	степь
3	В Александровском районе/Александровский
4	В. Сляднева
5	Изобильненского района/ Изобильненский район
6	Ащеулов/В. А. Ащеулов
7	понедельник
8	Е.Луценко/Луценко
9	Е. Гончарова/Гончарова
10	О Гончаровой/Е. Гончарова

Перечень тем докладов, рефератов, эссе, сочинений

1. «Роль Кавказа в создании образа Чацкого, героя комедии «Горе от ума».
2. «Ставропольские поэты об А.С. Пушкине». «Ставропольские поэты о М.Ю. Лермонтове».
3. «Формирование личности Л.Н. Толстого, писателя- гуманиста».
4. «Обзор жизни и творчества У. Берсея, А. Кешева, К. Хетагурова, И. Хубиева. Общие темы творчества».
5. «Какой смысл вложен А. Губиным в название романа «Молоко волчицы?»».
6. «Суровая правда о войне (по книге В. Гнеушева и А. Попутько «Тайна Марухского ледника»)».
7. «Концепт материнства в творчестве Карпа Чёрного»
8. «Творческая биография С. Бабаевского».
9. «К. Г. Чёрный – ученый, писатель, педагог».
10. «Красота и величие природы Кавказа в творчестве ставропольских писателей».
11. «Движение - жизнь, а покой - смерть».
12. «Главный человеческий подвиг - любить землю, делать ее краше».
13. «Стихотерапия – одно из перспективных направлений психотерапии».
14. «Оздоровительное воздействие музыки на организм человека».

Задания для проведения итогового контроля
Перечень теоретических вопросов для подготовки к зачету
по учебной дисциплине
ОУД.БД.10 Родная литература

1. Обзор жизни и творчества А. А. Бестужева-Марлинского и А. И. Одоевского.
2. М. Ю. Лермонтов и Л. Н. Толстой на Ставрополье.
3. Обзор жизни и творчества У. Берсея, А. Кешева, К. Хетагурова, И. Хубиева. Общие темы творчества.
4. Яркие человеческие судьбы в романе А. Губина «Молоко волчицы».
5. Великой Отечественной войны в творчестве В. Ащеулова и А. Екимцева.
6. Нравственный выбор главных героев» (по творчеству Г. Андрианова и В. Грязева).
7. Герои произведений К. Чёрного и В. Туренской.
8. Жизнь деревни в первые послевоенные годы (по творчеству Т. Шелухина и В. Дятлова).
9. Г. М. Шумаров – хирург и писатель Ставрополя.
10. Творчество А. П. Чехова. Врач-писатель и писатель-врач.
11. Г. Фатеев – руководитель журналистской и писательской организаций Ставрополя.
12. Особенности философской и любовной лирики Е. Гончаровой: «И мечты пусть станут пророчеством».
13. Поэты Петровского района Ставропольского края.
14. А. С. Грибоедов и А. С. Пушкин на Ставрополье.
15. Творчество И. Кузнецова и В. Грязева.
16. Бессмертный подвиг русских воинов в творчестве В. Гнеушева и Н. Кравцовой.
17. Тема истинного патриотизма и предательства в произведениях В. Филипенко и Г. Калмыкова.
18. Мечты о счастье и любви, поиск своего места в жизни (по произведениям К. Чудина и В. Кожевникова).
19. Судьбы людей, которые трудятся на родной земле (по творчеству С. Бабаевского и И. Чумака).
20. Люди села как создатели, творцы в творчестве Е. Карпова и М. Усова.
21. Основные мотивы лирики И. Кашпурова.
22. Песенное творчество В. Слядневой о любимом крае.

Приложение 6

**Перечень тестовых заданий для проведения контрольного среза знаний
по дисциплине ОУД.БД.10 Родная литература**

Вариант 1

1. Недалеко от какого города родился первый адыгский баснописец Умар Берсей?
2. Какой язык преподавал Умар Берсей в Ставропольской губернской гимназии?
3. Годы жизни Адиль-Гирея Кешева?
 - 1) 1847-1869
 - 2) 1837-1872
 - 3) 1738-1786
4. Кто считается основоположником осетинской литературы и литературного осетинского языка?
5. Кто написал повесть «Аммалат-бек»?
 - 1) У. Берсей
 - 2) А.А. Бестужев-Марлинский
 - 3) В.Д. Марьинский
6. К какому литературному жанру принадлежит произведение «Кавказский пленник» А.С.Пушкина?
7. В каком году состоялась вторая поездка А.С. Пушкина на Кавказ?
 - 1) 1824 г.
 - 2) 1835 г.
 - 3) 1829 г.
8. В каком городе происходит встреча Грушницкого и Печорина – героев романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?
9. О какой героине романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» идет речь: «Григорий Александрович каждый день дарил ей что-нибудь: первые дни она молча гордо отталкивала подарки...»?
10. Определите стихотворный размер стихотворения М. Ю. Лермонтова «Кавказ»:

В младенческих летах я мать потерял,
Но мнилось, что в розовый вечера час,
Та степь повторяла мне памятный глас...

11. Кто из писателей написал на Кавказе свое первое произведение «Детство»?
12. Вставьте пропущенное слово в цитате Л. Н. Толстого: «Я начинаю любить..., хотя посмертной, но сильной любовью».
13. О каком городе Л. Н. Толстой писал: «Это будет первый город, из которого я не увезу раскаяния»?
14. Кем был убит на дуэли М.Ю.Лермонтов?
15. Кто автор повести «Хаджи-Мурат»?
16. Какой подарок сделал Хаджи Мурат Марье Дмитриевне?
 1) башлык
 2) чалму
 3) бурку
17. При каком педагоге Ставропольская гимназия достигла расцвета?
 1) Я.М.Неверов
 2) Ф.В.Юхотников
 3) Б.М.Шухов
18. В какую губернию была преобразована в мае 1847 года Кавказская область?
19. Кто автор стихотворения «Памяти А. И. Одоевского»?
20. Кому из светлогорских поэтов принадлежат строки:
 Любим мы его таким:
 Маленьким, зеленым
 Тихим городом степным,
 Солнцем опаленным...
21. Дар учителя, педагога гармонично соединился в этом человеке с даром писателя и ученого. С 1933 года и до конца своей жизни, с перерывом лишь на военные годы, которые он провел на фронте, проработал в Ставропольском педагогическом институте. О ком идет речь?
22. Как называется произведение К. Г. Черного «Мать -... »?
23. Главного героя какого произведения К. Г. Чёрного зовут Виктор Гуляйптицын?
24. Кто из ставропольских поэтов родился в селе Калиновском в крестьянской семье и на всю жизнь сохранил любовь к отчому дому, к труду хлебопашца?
25. В каком произведении А. Т. Губин рассказывает о судьбе терского казачества?
26. Какое произведение представляет документальное повествование о бессмертном подвиге советских воинов, которые в 1942 году мужественно сражались с немецко-фашистскими захватчиками в заоблачных высотах Кавказского хребта?
27. Кто автор документальной повести «Крутогорье» о строителях Большого Ставропольского канала?
28. Почётным гражданином какого района Ставропольского края является писатель Т. С. Шелухин?
29. Кто из ставропольских поэтов встретил Великую Отечественную войну курсантом полковой школы, прошел путь от лейтенанта до майора, от литературного сотрудника до редактора дивизионной газеты?
30. Как называется сборник стихотворений Елены Гончаровой? «Полосатый...»

Ключ к тесту (вариант 1)

№ вопроса	Ответы
1	Майкопа/Майкоп
2	Черкесский
3	2
4	Коста Хетагуров/Хетагуров
5	2
6	поэма

7	3
8	В Пятигорске/Пятигорск
9	Бэла
10	Четырехстопный амфибрахий/амфибрахий
11	Толстой/Л. Н. Толстой
12	Кавказ
13	Пятигорске/Пятигорск
14	Мартыновым/Мартынов
15	Толстой/Л. Н. Толстой
16	3
17	1
18	Ставропольскую/Ставропольскую губернию
19	Лермонтов/М. Ю. Лермонтов
20	Луценко/Елене Луценко
21	К. Г. Черный/Чёрный
22	Доброе сердце
23	«Несколько дней жаркого лета»
24	И. В. Кашпуров/Кашпуров
25	«Молоко волчицы»
26	«Тайна Марухского ледника»
27	Е. В. Карпов/Карпов
28	Изобильненского/Изобильненский район
29	Ащеулов/В. А. Ащеулов
30	понедельник

Вариант 2

- До 1912 года гимназия была единственным светским средним учебным заведением в Ставропольской губернии.
- Какой известный баснописец создал азбуку черкесского языка?
- Годы жизни К.Л. Хетагурова
 - 1859-1906
 - 1849-1896
 - 1860-1915
- Чьи произведения написаны на иронском диалекте осетинского языка?
- Кто написал поэму «Измаил-Бей»?
- К какому литературному жанру принадлежит произведение «Аул Бастунджи»?
- Кто писал: «Горы кавказские для меня священны»?
- Что Печорин украл у Казбича?
 - кинжал
 - коня
 - саблю
- Сколько лет Бэле в романе «Герой нашего времени»?
 - 18 лет
 - 20 лет
 - 16 лет
- В каком году было опубликовано стихотворение «Кавказ» М.Ю. Лермонтова?
 - 1830 г.
 - 1840 г.

3) 1845 г.

11. К какому жанру относится произведение Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат»?

12. В какой чеченской станице есть музей Л. Н. Толстого?

13. В каком году происходили основные события в повести «Хаджи-Мурат»?

1) В 1917 г.

2) В 1851 г.

3) В 1893 г.

14. Как звали жену князя Воронцова в повести «Хаджи-Мурат»?

15. Дмитрий Оленин – главный герой повести Л.Н. Толстого...

16. Из какого произведения Л.Н. Толстого взяты строки: «Человек никогда не бывает таким эгоистом, как в минуту душевного восторга. Ему кажется, что нет на свете в эту минуту ничего прекраснее и интереснее его самого»?

17. Какая традиция сложилась в Ставропольской гимназии, начиная с 1852 г.?

1) Проводить конкурс сочинений

2) Проводить конкурс рисунков

3) Проводить конкурс стихотворений

18. Что в переводе с греческого означает название города Ставрополя?

19. Кому посвящено стихотворение М.Ю. Лермонтова:

И мрачных гор зубчатые хребты...
И, вокруг твоей могилы неизвестной,
Всё, чем при жизни радовался ты,
Судьба соединила так чудесно...

20. Ставропольская земля стала родиной для какого выдающегося писателя?

1) А.Т. Губин

2) Ф.В. Юхотников

3) С.В. Григорьев

21. Какой ставропольский поэт является автором строк:

Я видел Ставрополье на картинах,
в окно вагона, через дым костров...
Лежит оно в равнинах и горбинах,
лежит на стыке четырех ветров...

22. Из какого произведения А.Т. Губина взяты строки: «Глеб Есаулов, юный казак Войска Терского, таскал скотине корм. Вечерело. Заметил узкий вечерний луч зари на мерзлых инейных кочках пустого серого база - как ремень багряного золота»?

23. Кто из ставропольских писателей является Почетным гражданином города Невинномыска?

24. Как начинается книга В.Н. Грязева «Год начинается...»? Вставьте пропущенное слово.

25. Штаб гитлеровской армии тщательно разработал специальную операцию по завоеванию Кавказа. Какое условное название она носила?

26. Какая книга является документальным повествованием о страшных боях за Кавказ в 1942 году?

27. Вставьте пропущенное слово: «Жить с ...» – было житейским и писательским завещанием К.Г. Чёрного».

28. Кто автор романа «Мать – доброе сердце»?

29. Кто из поэтов Петровского района Ставропольского края является автором поэтических сборников: «Сокровение», «Мои горизонты», «Родина и версты»?

30. Вставьте пропущенное слово в отрывке из стихотворения ставропольской поэтессы Елены Гончаровой:

Свет фонариков ёлочно-детский,
Если слёзы – святая вода.

(Залетала душа по-соседски
И осталась моей...)

Ключ к тесту (вариант 2)

№ вопроса	Ответы
1	Ставропольская гимназия
2	Умар Берсей/Берсей
3	1
4	К. Л. Хетагурова/Хетагуров
5	М.Ю. Лермонтов/Лермонтов
6	поэме/поэма
7	М. Ю. Лермонтов/Лермонтов
8	2
9	3
10	1
11	Повести/повесть
12	Старогладовской/Старогладовская
13	2
14	Мария Васильевна/Мария
15	«Кзаки»
16	«Кзаки»
17	1
18	Город креста
19	А.И.Одоевскому/Одоевский
20	1
21	И.В. Кашпуров/Кашпуров
22	«Молоко волчицы»
23	В. И. Кожевников/Кожевников
24	осенью
25	Эдельвейс
26	«Тайна Марухского ледника»
27	достоинством
28	К. Г. Чёрный/Чёрный
29	Н. И. Литовка/Литовка
30	навсегда